

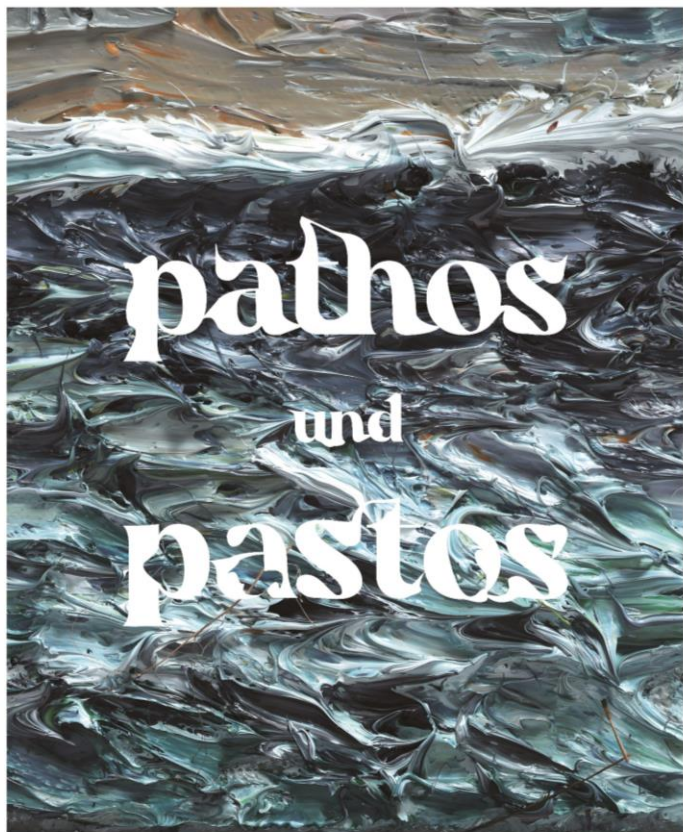
ART FORUM **WÜRTH** CAPENA

An abstract painting featuring a complex, swirling composition of colors including deep blues, greens, earthy browns, and hints of red and white. The brushstrokes are visible and dynamic, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a landscape in motion or a turbulent sea.

# IL PAESAGGIO NEL CICLO DELLE STAGIONI

**pathos** und **pastos**

CHRISTOPHER LEHMPFUHL NELLA COLLEZIONE WÜRTH



**CHRISTOPHER LEHMPFUHL**  
NELLA COLLEZIONE WÜRTH

Dal 16 settembre 2024 fino al 4 ottobre 2025, l'Art Forum Würth Capena presenta **"Pathos und Pastos. Christopher Lehmpfuhl nella Collezione Würth"**, prima mostra personale in Italia di Christopher Lehmpfuhl.

L'esposizione riunisce oltre 40 opere appartenenti alla Collezione Würth e alcuni dipinti di proprietà dello stesso artista, permettendo di esplorare alcune delle serie più significative del suo lavoro, come le scultoree rappresentazioni urbane e i luminosi paesaggi naturali dei viaggi compiuti in diverse parti del mondo (India, Islanda, Italia).



## Chi è Christopher Lehmpfuhl?

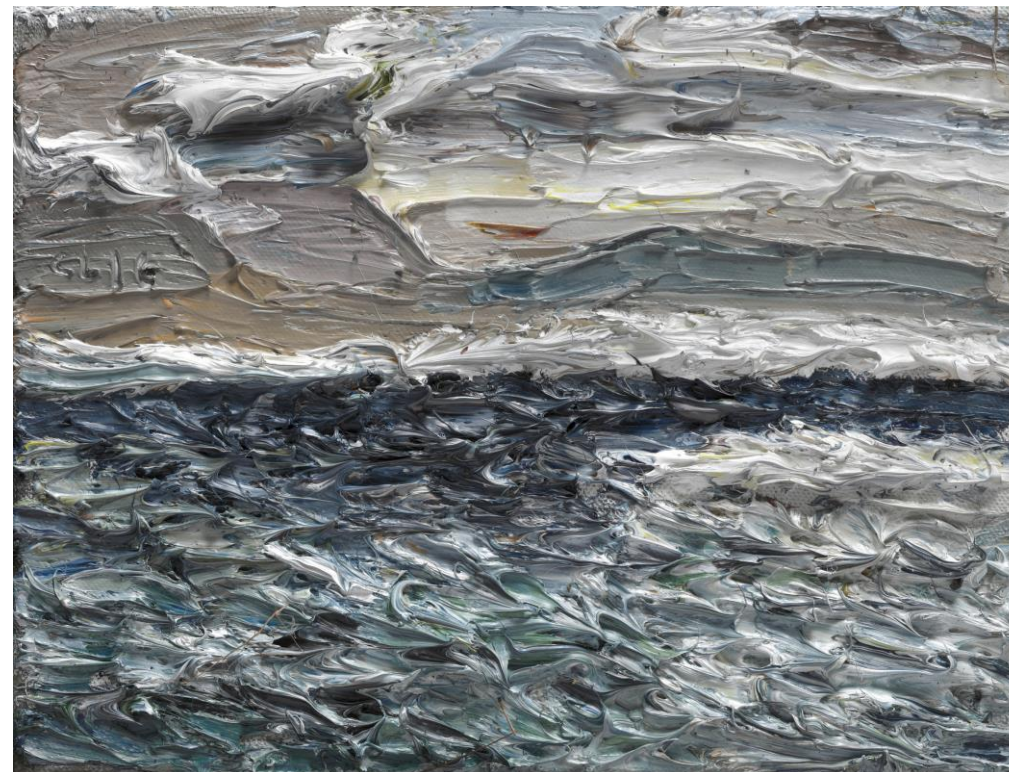
Christopher Lehmpfuhl nasce a Berlino nel 1972, città in cui attualmente vive e lavora. Fin da giovane, dimostra un talento innato per l'arte, che coltiva sostenuto dalla sua famiglia e studiando all'Università delle Arti di Berlino.

L'artista è noto per la sua capacità di catturare la bellezza e l'essenza dei paesaggi attraverso la pittura en plein air. Seguendo la tradizione impressionista, dipinge dal vero e all'aperto per immergersi completamente nei luoghi che rappresenta, trasformando la sua pratica artistica in un'esperienza sensoriale completa. Ha dipinto in molti Paesi del mondo sia paesaggi urbani che naturali.

## Perché “Pathos und Pastos”?

Nel pensiero antico e nella filosofia greca il termine “pathos” comprende anche la capacità che un’opera d’arte può avere di suscitare forti emozioni, di commuovere ed interrogare lo spettatore. Questa passione si ritrova nella pittura lirica e gestuale di Lehmpfuhl, pronto ad immergersi e sfidare qualsiasi condizione atmosferica o contesto ambientale per creare i suoi dipinti.

“Pastos”, ovvero “impasto”, perché i dipinti di Lehmpfuhl sono realizzati con una tecnica particolare, una pittura materica eseguita direttamente con le mani, in cui il colore, steso strato su strato, è presente in grande abbondanza.



Christopher Lehmpfuhl, Macchie solari, 2016, olio su tela, Coll. Würth, Inv.17374  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

# ART FORUM WÜRTH CAPENA

## La mostra - opere di riferimento - temi

Per gli alunni della scuola dell'Infanzia e per le classi I e II della scuola Primaria, il percorso di visita alla mostra si avvale di strumenti didattici multisensoriali. Alla visione delle opere di paesaggio vengono associati suoni, odori ed oggetti per un coinvolgimento ludico e funzionale al riconoscimento dei diversi contesti, sia geografici che ambientali.

Una selezione delle opere esposte si fa strumento per introdurre il concetto di ciclicità del tempo. Sia nei paesaggi urbani sia in quelli naturali i bambini sono invitati a cogliere i cambiamenti che le stagioni portano con sé.



Christopher Lehmpfuhl, Watzmann, 2008, olio su tela,  
180 x 240 cm, Coll. Würth, Inv.17142



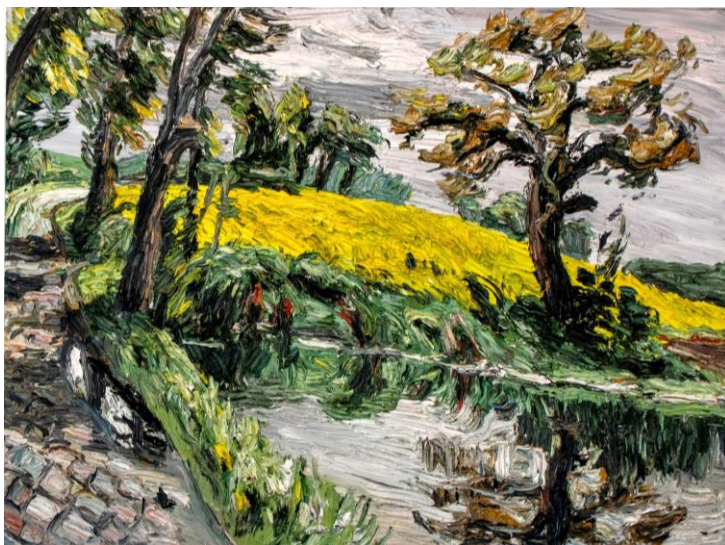
Christopher Lehmpfuhl, Duetto della Marmolada, 2015, Coll. Würth, Inv.18119 - © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

# ART FORUM WÜRTH CAPENA

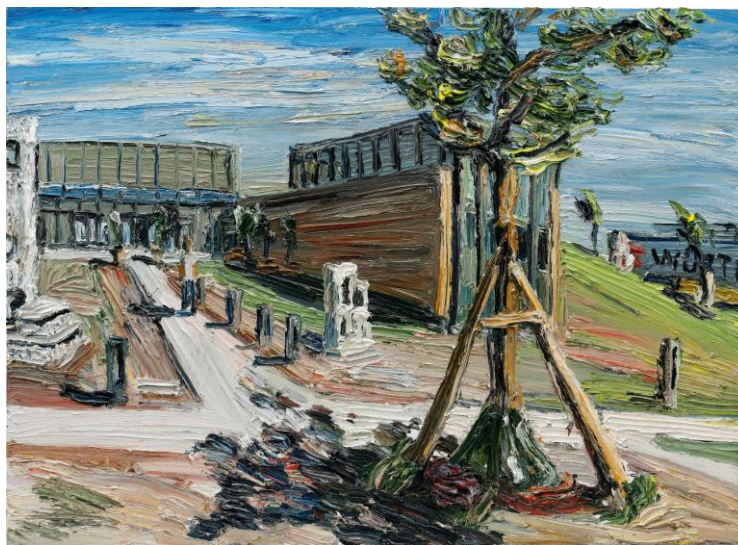
## La mostra - opere di riferimento - temi

Come variano i colori della natura nelle diverse stagioni? Possiamo distinguere colori caldi e colori freddi... Qual è la loro differenza? Inoltre: come cambiano le abitudini dell'uomo nei diversi periodi dell'anno?

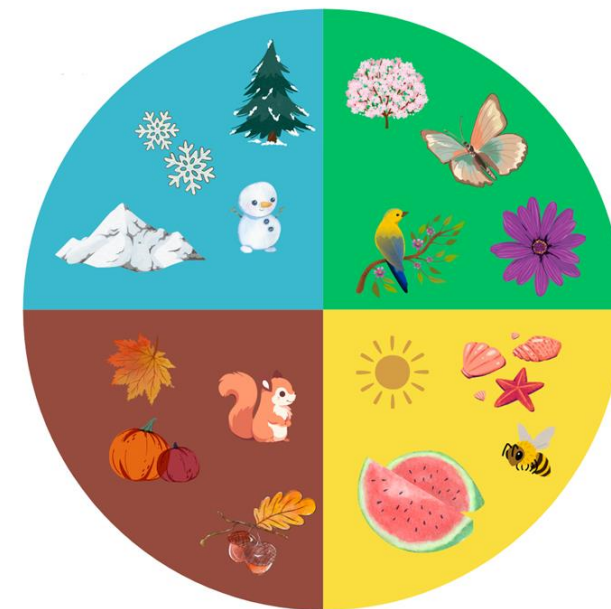
Ai bambini di prima e seconda elementare, come primo approccio al tema, si chiede: in che mese sei nato? Il tuo mese di nascita a che stagione appartiene?



Christopher Lehmpfuhl, Fiori di colza con quercia riflessa, 2017, olio su tela, 180 x 240 cm, Coll. Würth, Inv.17828



Christopher Lehmpfuhl, Museo Würth 2 di mattina, 2020, olio su tela, 160 x 220 cm, Coll. Würth, Inv.18480 -© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Foto: Uwe Walter, Berlino



# ART FORUM WÜRTH CAPENA

## La mostra - opere di riferimento - temi

I paesaggi di Lehmpfuhl, eseguiti dal vivo e in ogni condizione climatica, danno inoltre modo di osservare vari fenomeni atmosferici, in parte anch'essi riferibili al tempo ciclico: neve, vento, pioggia, mare in burrasca, oppure giardini fioriti e luminosi.




Christopher Lehmpfuhl, Burrasca ad Helgoland, 2014, olio su tela, 180 x 240 cm, Coll. Würth, Inv.16865 - © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Christopher Lehmpfuhl, Kirchwarft, 2014, olio su tela, 80 x 200 cm (dittico), Coll. Würth, Inv.16866

# ART FORUM WÜRTH CAPENA

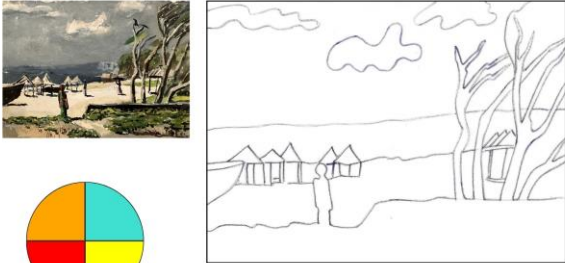
Colora il dettaglio dell'opera di Christopher Lehmppuhl con i colori della **PRIMAVERA**



Nome: \_\_\_\_\_  
Classe: \_\_\_\_\_

ART FORUM WÜRTH CAPENA


Colora l'opera di Christopher Lehmppuhl con i colori dell'**ESTATE**



Nome: \_\_\_\_\_  
Classe: \_\_\_\_\_

ART FORUM WÜRTH CAPENA


Colora l'opera di Christopher Lehmppuhl con i colori dell'**INVERNO**



Nome: \_\_\_\_\_  
Classe: \_\_\_\_\_

ART FORUM WÜRTH CAPENA

Colora l'opera di Christopher Lehmppuhl con i colori dell'**AUTUNNO**



Nome: \_\_\_\_\_  
Classe: \_\_\_\_\_

ART FORUM WÜRTH CAPENA

## Proposta laboratoriale Il paesaggio nel ciclo delle stagioni

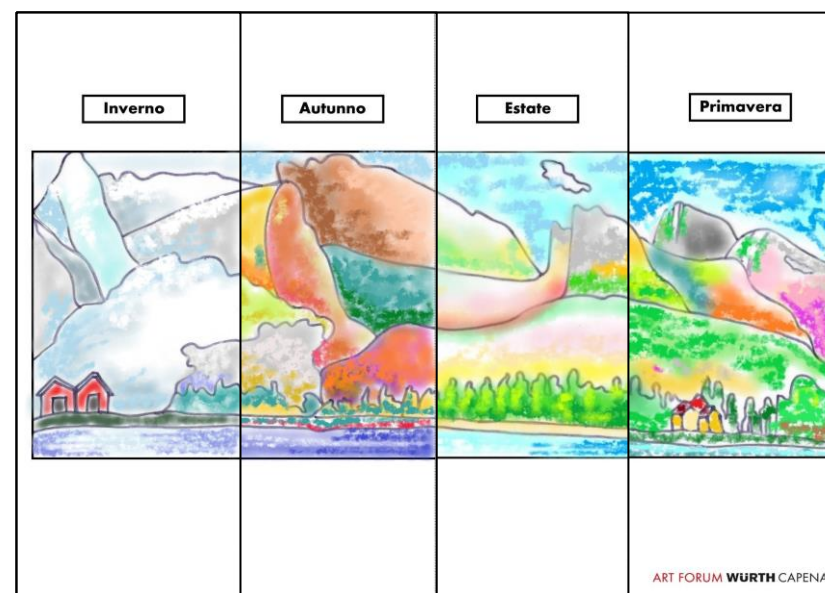
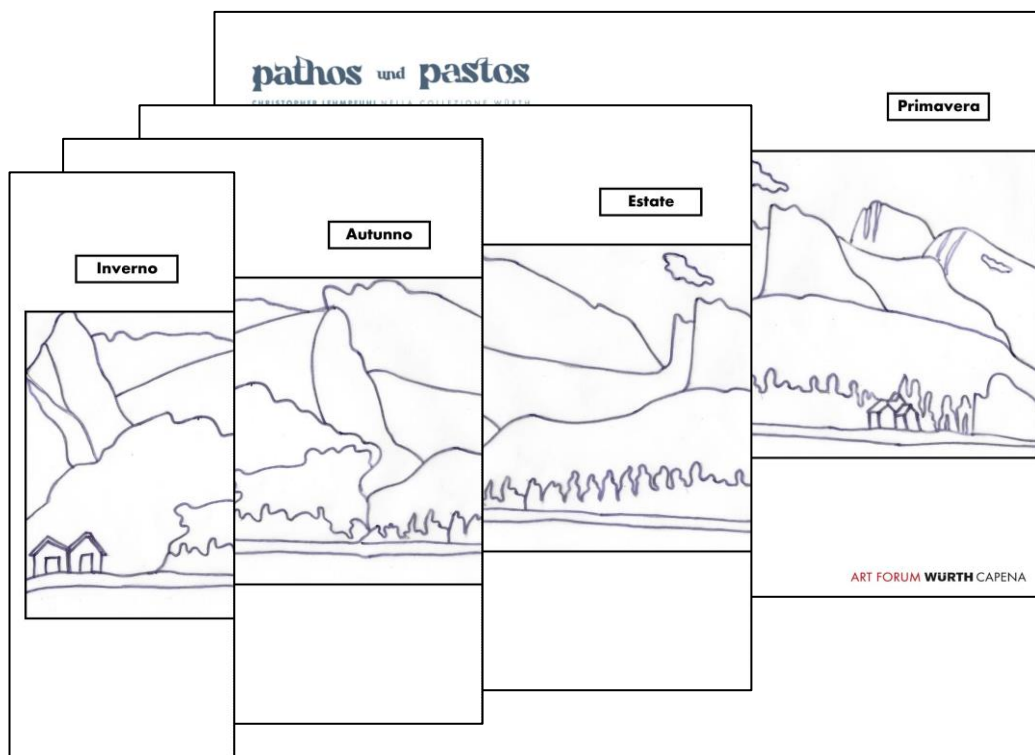
Nell'attività laboratoriale ci si avvale di apposite schede didattiche recanti riproduzioni grafiche e prive di colori di alcune opere osservate in mostra. I partecipanti sono quindi invitati a rappresentare, attraverso la scelta dei colori, le quattro stagioni.

Schede per i bambini della scuola dell'Infanzia



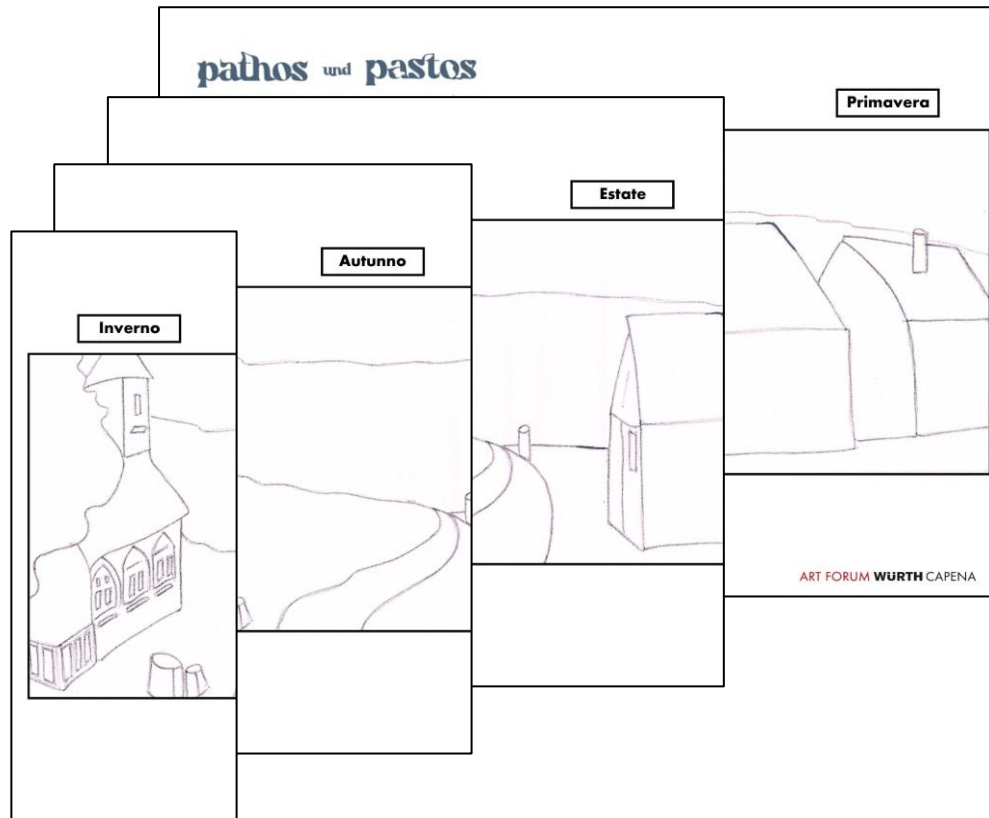
## Proposta laboratoriale Il paesaggio nel ciclo delle stagioni

Per gli alunni delle classi I e II della scuola Primaria ogni scheda si compone di 4 parti separate che vanno poi assemblate in modo da formare un libricino.



# ART FORUM WÜRTH CAPENA

Altro esempio di scheda didattica



Christopher Lehmppuhl, Turf house e la chiesa, 2016, olio su tela, 80 x 200 cm, Coll. Würth, Inv.17372 - © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

## INFORMAZIONI

**Numero partecipanti:** massimo 50 al giorno

**Durata attività:** circa 2 ore, con inizio dalle 9.30

**Costo:** le attività didattiche per le scuole sono gratuite

Il servizio di trasporto è a carico della scuola

## CONTATTI

### Art Forum Würth Capena

Viale della Buona Fortuna, 2

00060 CAPENA (RM)

ITALIA

Tel: 06 90103807

mail: [art.forum@wuerth.it](mailto:art.forum@wuerth.it)

[www.artforumwuerth.it](http://www.artforumwuerth.it)

## CANALI SOCIAL

Art Forum Würth Capena 

[artforumwurthcapena](https://www.instagram.com/artforumwurthcapena) 

Art Forum Würth Capena 

[artforumwurthcapena](https://www.tiktok.com/@artforumwurthcapena) 