

ART FORUM **WÜRTH** CAPENA

Art Forum Würth Capena Junior

Laboratori pomeridiani del sabato

Nasi odorano tulipani

L'ARTE IRREGOLARE NELLA COLLEZIONE WÜRTH

Fino al 21.01.2017 · Martedì - Sabato 10-17
Domenica, lunedì e festivi chiuso · Ingresso gratuito



Uwe Kächele, *Nasi odorano tulipani*, 1999 · Coll. Würth, Inv. 5597

Programma 2015

Tutte le attività dell'Art Forum Würth Capena
sono promosse dalla Würth Srl.

 **WÜRTH**



CHI: bambini e ragazzi per gruppi fino a 25 partecipanti

ETÀ: 5 - 12 anni

QUANDO: due sabati al mese, dalle 14.00 alle 17.00

PRENOTAZIONE: necessaria entro il giorno precedente,
fino ad esaurimento posti disponibili

COSTO: 3 € a partecipante come contributo alle spese
per i materiali



PER PRENOTAZIONI ED INFORMAZIONI:

Art Forum Würth Capena

Viale della Buona Fortuna, 2

00060 Capena (Rm)

Tel. 06 90103800

Fax 06 90103400

art.forum@wuerth.it

www.artforumwuerth.it

www.facebook.com/artforumwuerthcapena



METODOLOGIA GENERALE

I laboratori Art Forum Würth Capena Junior sono pensati per stimolare il potenziale espressivo e creativo dei bambini.

A renderli speciali è il contatto diretto con vere opere d'arte che nella prima parte di ogni incontro avviene nelle sale espositive.

La fase di rielaborazione creativa è infatti conseguente ad una esplorazione mirata e guidata dei contenuti, dei significati e delle tecniche delle opere in mostra, in selezioni di volta in volta diverse e funzionali ai temi dei singoli laboratori.

Febbraio 2015

Sabato 14 febbraio

STRAPPA, SOVRAPPONI, INCOLLA E INVENTA!

Opera di riferimento: Gisela Doermer (*1940), "Senza titolo XII",
1999, tecnica mista /collage su carta, Coll. Würth, Inv. 5881

La tecnica dell'opera di riferimento di Gisela Doermer ci dà lo spunto per sperimentare cosa si può creare componendo su un cartoncino spesso e colorato diversi tipi di carta... da pacchi, velina, lucida ecc. ...
Con la colla, un pennarello ed un po' d'acqua potremo creare un'originale composizione divertendoci a strappare, incollare, sovrapporre ed accostare questi materiali!

Sabato 28 febbraio

GUARDARE, ANNUSARE, ASSAPORARE

Opere di riferimento: Ulrike Welz (*1955), "Torte del fornaio", 2004, pastelli ad olio su carta, Coll. Würth, Inv. 9859; Uwe Kächele (*1963), "Nasi odorano tulipani", 1999, acrilico su carta, Coll. Würth, Inv. 5597

Un laboratorio per lasciarsi trasportare dalle sensazioni e fondere in un'unica composizione, da dipingere a tempera, più sfere sensoriali: la vista, l'olfatto ed il gusto.

A partire da un colore, procederemo ad associarvi un odore ed un cibo, per una sorprendente esperienza sinestetica!

Marzo 2015

Sabato 7 marzo

LA FORZA DEL SEGNO

Opera di riferimento: Marcus Zietsch (*1965), "(Marcus Marcus) forze", 8.3.1996, acrilico e pastelli ad olio su carta, Coll. Würth, Inv. 5555

Quanta forza e quante emozioni si possono trasmettere con linee, segni e colori! Ognuno di questi elementi e il gesto che ne è all'origine, possono infatti diventarne la traccia visiva.

Con strumenti grafici diversi (matite, gessetti, carboncini, pennarelli) fissiamo allora le nostre sensazioni su un grande "foglio emozionale"!

Sabato 21 marzo

RACCONTI E SEGNALI

Un laboratorio per riflettere su concetti che riguardano l'accettazione delle differenze, il rispetto reciproco e la non discriminazione. Ad ogni partecipante sarà consegnato un foglio con su scritta una parola/concetto chiave (rispetto, accettazione, solidarietà, collaborazione) e verrà chiesto di raccontare un episodio relativo, vissuto personalmente o al quale si è assistito, oppure una storia vista in tv, al cinema o letta in un libro. Dopo averne discusso, tutti insieme realizzeremo dei disegni alla maniera di segnali stradali con pericoli, divieti, obblighi, indicazioni ecc. ...

Aprile 2015

Sabato 4 aprile, sabato 18 aprile

IL GRANDE CAVALLO BLU

Avvertenza: è consigliata la prenotazione per entrambe

le date! Il percorso è ispirato ad un avvenimento accaduto a Trieste il 25 febbraio del 1973: quel giorno Marco Cavallo, un cavallo di legno

e cartapesta costruito nel manicomio di Trieste, ne varcò la soglia per uscire in città insieme ai pazienti che lo avevano costruito.

Per i ragazzi la storia è stata narrata da Irène Cohen-Janca nel libro "Il grande cavallo blu" che, nel corso del primo incontro sarà letto ai partecipanti in forma animata. L'ascolto della storia susciterà riflessioni sul tema dell'alterità, delle separazioni, delle esclusioni relazionali e sociali. Il secondo incontro sarà dedicato alla scrittura e rappresentazione grafica sul tema della paura dell'altro e sulle cause di esclusione che notiamo intorno a noi e che vorremmo abbattere per costruire un mondo migliore.

Maggio 2015

Sabato 9 maggio

GOCCE DI FANTASIA

Opera di riferimento: Gisela Doermer (*1940), "Anna, zia Hanne, Wera e altri", 1999, matite colorate ed inchiostro di china su carta, Coll. Würth, Inv. 5336

Facciamo nascere dal nero profondo dell'inchiostro di china un sogno colorato! Nell'opera di riferimento di Gisela Doermer, dal nero emerge un gruppo di persone familiari. Cosa stanno facendo e dove si trovano? Poi sarà ancora la fantasia a guidarci per giocare con gocce di inchiostro da far cadere su un foglio di carta bianca. Facciamo correre l'inchiostro sulla carta e la fantasia per trovare la nostra storia, osservando attentamente l'immagine che si sarà creata. Decidiamo il soggetto e completiamolo con le matite colorate!

Sabato 23 maggio

IL "MONDO ALL'INCONTRARIO"

C'è una bambina tra le pagine di un libro che saprà svelarci come trasformare, quelli che comunemente sono percepiti come stranezze e difetti fisici, in slanci fantastici. Come? Cambiando prospettiva e accogliendo un mondo all'incontrario! Sperimentiamolo insieme guardando l'immagine di un oggetto comune capovolta e, con l'aiuto della fantasia, proviamo a trasformarlo in qualcosa di fantastico!

Tecnica: collage e pastelli su carta.

(Questo laboratorio è ispirato al libro di Luisa Aguilar, "Orecchie di farfalla", Firenze, Kalandraka, 2009)

Giugno 2015

Sabato 6 giugno

UN MONDO IN SCATOLA

Opere di riferimento: Martin Udo Koch (*1965), "Momo", 1998, oggetto composto da materiali diversi, Coll. Würth, Inv. 5572; Martin Udo Koch (*1965), "Pumuckl", 1994, oggetto composto da materiali diversi, Coll. Würth, Inv. 5573

Non potevano che essere molto teatrali le due opere di riferimento di Martin Udo Koch, perché ispirate a personaggi e storie fiabeschi! Osserviamole bene! Per creare questi piccoli mondi l'artista ha utilizzato oggetti diversi che hanno preso così nuova vita!

Assemblando in una scatola oggetti e materiali di recupero, proviamo anche noi ad inventare e costruire un nostro microcosmo!

Sabato 20 giugno

SULLA LINEA DELLA MEMORIA

Opera di riferimento: Gisela Doermer (*1940), "Passeggiata al lago", 2000, mordente, inchiostro di china e matite colorate su carta, Coll. Würth, Inv. 5334

"Passeggiata al lago" evoca un giorno da ricordare, un momento fissato graficamente su un foglio di carta.

Sull'onda della memoria, intraprendiamo insieme un viaggio nei nostri ricordi. Ad ogni ricordo un disegno e per ogni partecipante una linea del tempo su cui camminare fisicamente fermandosi sui fogli che rappresentano i nostri ricordi più belli da raccontare e condividere!

Luglio 2015

Sabato 4 luglio

CHE SAGOMA!

Opere di riferimento: Joachim Hepler, Hartmut Winter (*1962), "Vacca", 1996, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5583; "Giraffa", 1997, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5584; "Capra", 1997, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5585; "Elefante", 1996, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5586

Utilizzando delle sagome di legno pretagliate e preparate con un fondo di gesso, useremo i colori acrilici per dipingerci sopra il nostro soggetto!



Joachim Hepler, Hartmut Winter, "Giraffa", 1997, legno dipinto, 90 x 95 x 6,5 cm, Coll. Würth, Inv. 5584

Sabato 18 luglio

SCEGLI, COMIONI, ASSEMBLA!

Opera di riferimento: Michael Kuthe (*1970), "Drago", 1998, legno dipinto con acrilico, Coll. Würth, Inv. 5576

Prendendo spunto dalla fantasiosa scultura di Michael Kuthe, ci divertiremo a costruire forme e personaggi tridimensionali, con la tecnica dell'assemblaggio di materiali di recupero.

Settembre 2015

Sabato 5 settembre

CHI SONO NEI E JÄ?

Opera di riferimento: David Christenheit (*1972), "Nei, Jä", 2000, tecnica mista su carta, Coll. Würth, Inv. 5387

David Christenheit ci presenta in questa opera due personaggi dalla misteriosa identità.

Chi sono Nei e Jä? Nella prima fase di questo incontro svilupperemo una discussione di gruppo, con la modalità del "circle time", in cui ogni partecipante, in un clima collaborativo e di condivisione, è chiamato ad immaginare un'identità per i due personaggi ed una situazione che li vede protagonisti.

Insieme poi, le idee di gruppo saranno sviluppate per scrivere un breve racconto ed illustrarlo sotto forma di fumetto.

Sabato 19 settembre

IL FOLLETTO PUMUCKL

Opera di riferimento: Martin Udo Koch (*1965), "Pumuckl", 1994, oggetto composto da materiali diversi, Coll. Würth, Inv. 5573

Pumuckl è un buffo folletto che ama tutto ciò che riguarda il mare.

Ha capelli rossi, pantaloni verdi e maglia gialla ed un amico falegname di nome Meister Eder. Vieni a conoscere la sua storia! Poi ci divertiremo a costruire il nostro folletto Pumuckl, utilizzando diversi materiali come pigne, pannolenci, fili di lana e palline di polistirolo!

Ottobre 2015

Sabato 10 ottobre, sabato 24 ottobre

MOMO

Avvertenza: è consigliata la prenotazione per entrambe

le date! Opera di riferimento: Martin Udo Koch (*1965), "Momo", 1998, oggetto composto da materiali diversi, Coll. Würth, Inv. 5572

L'opera di Martin Udo Koch è ispirata all'omonimo romanzo dello scrittore tedesco Michael Ende, autore anche de "La Storia Infinita".

Momo è una bambina speciale che sa ascoltare gli altri e che, insieme alla fedele tartaruga Cassiopea e a Mastro Hora, si fa protagonista di un'impresa eroica contro i temibili Uomini Grigi.

Nel primo incontro ai bambini verrà proposta la visione del film di Johannes Schaaf del 1986, preceduta da una lettura animata della trama.

Il sabato successivo si svolgerà il laboratorio a tema in cui collettivamente costruiremo un libro gigante con la storia di Momo!

Novembre 2015

Sabato 7 novembre

ANIMALI DELLA SAVANA AFRICANA

Opere di riferimento: Walburga Brai (*1943), "Giraffe", 1995, tempera a uovo su tela, Coll. Würth, Inv. 5392; Joachim Hepler, Hartmut Winter (*1962), "Giraffa", 1997, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5584; "Elefante", 1996, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5586
Giraffe, elefanti, rinoceronti, leopardi, leoni, zebre... Gli animali della savana hanno da sempre stimolato l'immaginazione di artisti e scrittori! Questo laboratorio si svilupperà in due fasi distinte e conseguenti: la visione di un documentario relativo alla varietà e unicità dei paesaggi e della fauna del continente africano e l'elaborazione, attraverso la pittura, di quanto osservato.



Joachim Hepler, Hartmut Winter, "Elefante", 1996,
legno dipinto, 83 x 91 x 6,5 cm,
Coll. Würth, Inv. 5586

Sabato 21 novembre

ANIMALI DELLA FATTORIA

Opere di riferimento: Michael Hall (* 1962), "Pascolo delle vacche", 2004, matite colorate su carta, Coll. Würth, Inv. 9851; Joachim Hepler, Hartmut Winter (* 1962), "Vacca", 1996, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5583; "Capra", 1997, legno dipinto, Coll. Würth, Inv. 5585

Con cartoncini, tempere, carte colorate, colla e forbici prenderà forma nelle nostre mani un'allegra compagnia di animali della fattoria: mucche, caprette, cavalli, asini, conigli, oche, galline, tacchini, maiali, cani e gatti!



Joachim Hepler, Hartmut Winter, "Vacca", 1996, legno dipinto, 87 x 110 x 6,5 cm, Coll. Würth, Inv. 5583



Joachim Hepler, Hartmut Winter, "Capra", 1997, legno dipinto, 93 x 120 x 6,5 cm, Coll. Würth, Inv. 5585

Dicembre 2015

Sabato 5 dicembre

"L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI"

Questo incontro intende far vivere ai bambini un'esperienza speciale, unendo il gioco alla riflessione su concetti quali la disabilità e la cooperazione. Nella prima fase i partecipanti verranno sorteggiati per formare delle coppie. Per ogni coppia, a turno, un bambino verrà bendato e guidato dal suo compagno nella creazione di una piccola scultura in creta. In questo modo ogni partecipante vivrà in prima persona la condizione di chi è ipovedente e, nello stesso tempo, sperimenterà l'importanza ed il piacere di creare in un clima di collaborazione.

Sabato 19 dicembre

UNA CACCIA AD UN TESORO... MOLTO SPECIALE!

Il tesoro da scoprire questa volta non si trova in un forziere nascosto, si tratta infatti di un tesoro ben più prezioso: quello che ogni persona ha dentro di sé! Questo laboratorio intende unire il gioco alla realizzazione di un'opera collettiva. Nella prima fase, ludica, ogni partecipante andrà alla scoperta dell'altro attraverso delle semplici domande, calandosi nel ruolo sia di intervistatore che di intervistato.

Infine tutte le caratteristiche, le passioni, i desideri espressi andranno a comporre una grande e colorata opera collettiva.

Art Forum Würth Capena

Viale della Buona Fortuna, 2

00060 Capena (Rm)

Tel. +39 06 90103800

Fax +39 06 90103400

art.forum@wuerth.it

www.artforumwuerth.it

www.facebook.com/artforumwuerthcapena

Orario d'apertura

martedì - sabato: 10.00 - 17.00. Domenica, lunedì e festivi chiuso

INGRESSO GRATUITO

Visita guidata al pubblico

Sabato, ore 11.00, durata: 1h, costo: 4 € a persona

Visite guidate per gruppi

Su prenotazione

Visite guidate e laboratori per scuole

Su prenotazione l'Art Forum Würth Capena ospita scolaresche di ogni ordine e grado. Le attività didattiche per le scuole sono gratuite.

Compleanni all'Art Forum Würth Capena

Attività ludico-didattica rivolta a bambini e ragazzi dai 4 anni in poi, per gruppi fino a 25 partecipanti.

Orario: su prenotazione dal martedì al sabato, dalle 16.00 alle 19.00

Costo: 250,00 €

Bookshop

Il bookshop dell'Art Forum Würth Capena propone articoli dedicati agli artisti della Collezione Würth e in generale all'arte del Novecento, tra cui cataloghi, libri, riproduzioni, cartoleria ed accessori vari.

Caffetteria aziendale

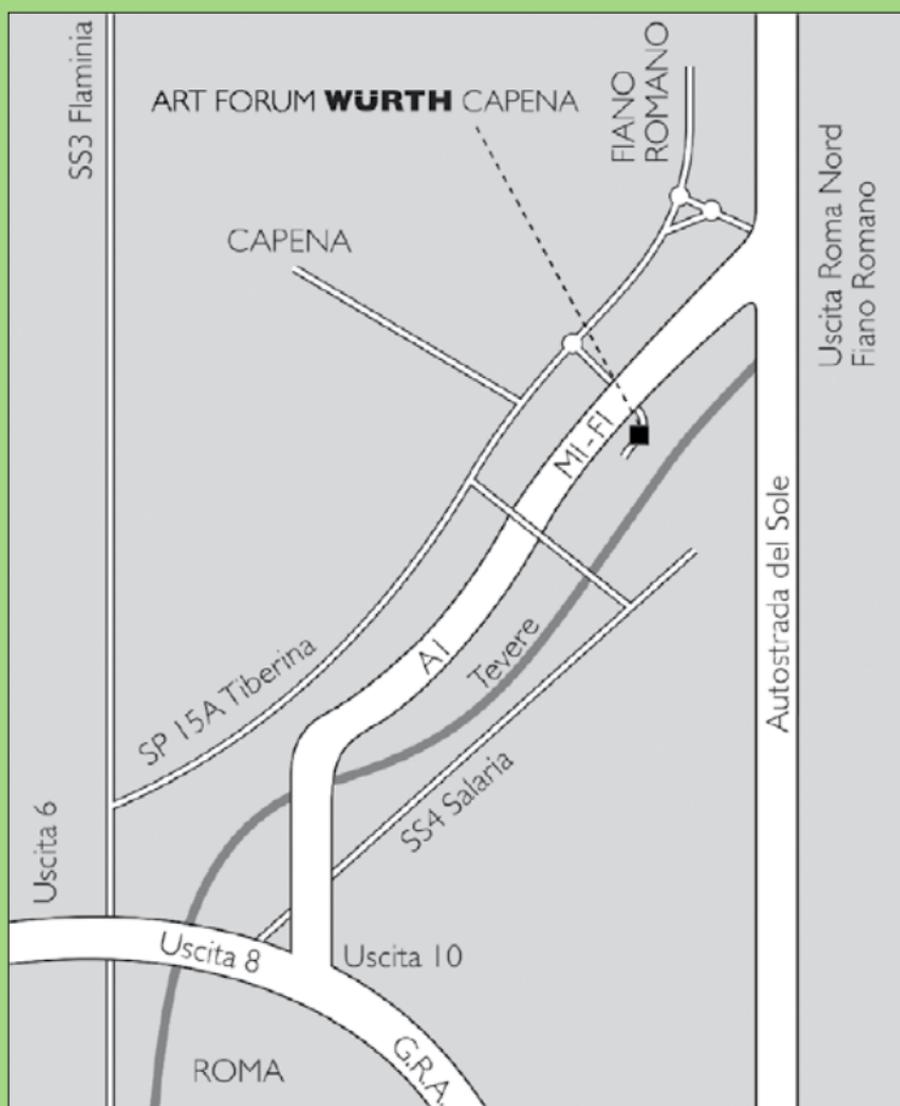
La caffetteria aziendale segue gli orari di apertura dell'Art Forum Würth Capena.

Mensa aziendale

I visitatori dell'Art Forum Würth Capena possono usufruire della mensa aziendale, aperta dal martedì al venerdì dalle 12.00 alle 14.00. È possibile concordare menù personalizzati per scolaresche e gruppi.

Su richiesta è disponibile un'area all'aperto, attrezzata con tavoli e gazebo, per il consumo del pranzo al sacco.

ART FORUM **WÜRTH** CAPENA



Come raggiungerci

Provenendo dall'autostrada A1 Roma -Firenze: uscire al casello di Roma Nord -Fiano Romano; proseguire per la via Tiberina, direzione Roma; alla rotonda (km 17.600) percorrere il sottopasso autostradale e seguire le indicazioni per l'Art Forum Würth Capena.

Provenendo da Roma: percorrere la via Flaminia fino a Prima Porta; proseguire per la via Tiberina (direzione Fiano Romano); alla rotonda (km 17.600) percorrere il sottopasso autostradale e seguire le indicazioni per l'Art Forum Würth Capena.

Seguici su Facebook